

digitales

		ME-WO 21 JAN	JE-DO 22 JAN	VE-VR 23 JAN
---	---	-----------------	-----------------	-----------------

WORKSHOPS (ateliers/werksessies/workshops)

<input type="checkbox"/> BANTUELLE SYLVIA, LENOIR NICOLE, ATELIER PAW - Cybersoda	180'	IF3: 26/1R	13:00		
<input type="checkbox"/> BAIDAK PASCALE - Radio - La Quatrième dimension		A: 022	9:00	9:00	9:00
<input type="checkbox"/> BOIX MONTSE - Hacklab Feministe 'Reality Hacking'	2 x 180'	IF3: 30/2r ou 2c		9:00	9:00
<input type="checkbox"/> CANDIDA TV & NEW GLOBAL VISION - Ingrédients pour une télévision électroménager	2 x 240'	IF3: 26/1R	9:00	9:00	
<input type="checkbox"/> INDYMEDIA - Reportage multimedia des journées Digitales/Multimediareportage van de Digitale Ontmoetingsdagen		IF3: 26/2C	9:00	9:00	
<input type="checkbox"/> JORTAY VIRGINIE, BJORK MALIN - De quoi est faite une journée?		IF3: 26/biblio	9:00	14:00	9:00
<input type="checkbox"/> NIEUWENBURG JOOST - Soldering workshop for personalising electronic components	1 x 180'	IF3: 30/3C		10:00	
<input type="checkbox"/> MASSU ISABELLE, PIERROT PEGGY - <working title> [(#WOMAN[work])</working title>	3 x 180'	IF3: 30/1C	9:00	9:00	9:00
<input type="checkbox"/> SECTION ADMIN.SERVER WEB - Linux, un rapide tour d'horizon	3 x 180'	IF3: 30/2r ou 2c	9:00	9:00	9:00
<input type="checkbox"/> SECTION HELP DESK - IF3 - Votre pc vu de l'intérieur?	120'	IF3: 30/3R	9:00/11:00	9:00/11:00	9:00/11:00
<input type="checkbox"/> WECKMANS ADELINE - Qu'est-ce qu'un reportage		IF3: 26/PAW	9:00	9:00	9:00
<input type="checkbox"/> CELLULE INFORMATIQUE - IF3 - Atelier Wireless	2 x 180'	IF3: 30/3C	14:00	14:00	

FORUMS (forums-outils/gedachtenwisseling-werkinstrumenten/forums-tools)

1. L'intégration de la diversité des styles d'apprentissage dans l'éducation numérique - De integratie van de diversiteit aan leerstijlen in de numerieke scholing					
<input type="checkbox"/> BRUNNER CORNELIA - Women and technological desire	90'	IF3: 26/1R		16:00	
<input type="checkbox"/> COLLET ISABELLE - Cognition et apprentissage: les femmes apprennent-elles l'IT comme les hommes	90'	IF3: 26/2R	14:00		
<input type="checkbox"/> FAULKNER WENDY, ROMMES ELS, VAN SLOOTEN IRMA - Changing lives: the case for women-only vocational training in iot revisited	90'	IF3: 26/2R	11:00		
2. Résultats de recherches et /ou découvertes d'outils - Onderzoeksresultaten en/of ontdekking van werksinstrumenten					
<input type="checkbox"/> CLAEYS LAURENCE, HILTUNEN AINO-MAIJA, KOTKAMP ERNA - ATHENA	90'	IF3: 26/1C	11:00		
<input type="checkbox"/> DUMONT ELISABETH, HAESDONCK ILSE, KLOOSTER MARLIES - Les TIC: un défi pour les hommes et les femmes	90'	IF3: 26/1C		9:00	
<input type="checkbox"/> GUFFENS CAROLINE - L'organisation du travail dans les TIC, des difficultés particulières pour les femmes	90'	IF3: 26/1C	9:00		
<input type="checkbox"/> SCHNEIDER OLIVER - Les bases de la gestion de site web via Upcase et Postnuke	240'	IF3: 26/1C		14:00	
3. La déconstruction d'images et de stéréotypes. Outils d'analyse et de création, et vision de l'autre - Ontleden van beelden en stereotypen. Hulpmiddelen voor analyse en creatie en visie van het andere					
<input type="checkbox"/> ANDRIN MURIEL - Voir ou ne pas voir... les corps virtuels. Lectures d'images cinématographiques	120'	A: 017		14:00	
<input type="checkbox"/> GLOWCZEWSKI BARBARA - La pensée en réseau dans les systèmes cognitifs autochtones	90'	A: 017	11:00		
<input type="checkbox"/> HANAPPI-EGGER EDELTRAUD - Between Indiana Jane and Laurence Croft	90'	IF3: 26/2R	9:00		
<input type="checkbox"/> LEFEVER KATRIEN - Gender-assessment van audiovisuele mediaproducten: het instrument MEER	90'	IF3: 26/2R		11:00	
<input type="checkbox"/> MAMMIQUE - Logiciels libres d'édition, de création, de production audiovisuelles	180'	IF3: 30/2R ou 2C			14:00
<input type="checkbox"/> SAWAYA TAMARA - Fondation arabe pour l'image	90'	A: 017	9:00		
<input type="checkbox"/> VAN HELLEMONT CORINE - Atelier interactif sur l'image de la femme et de l'homme dans les publicités et les magazines ICT. Interactive workshop over vrouw- en manbeelden in ICT-advertenties en -tijdschriften	90'	IF3: 26/2R		9:00	
4. Le monde du travail et la société. Nouveaux métiers et modes de travail. Droits sociaux et outils d'autonomie, d'autogestion et de coopération - De wereld van het werk en de samenleving. Nieuwe beroepen en arbeidstijlen. Sociale rechten, autonomie, zelfbestuur en samenwerking					
<input type="checkbox"/> CHEVALIER MARIE-GISELE - Comment se "retroover" après un licenciement collectif et sur qui compter?	90'	IF3: 24	14:00		
<input type="checkbox"/> COCKBURN CYNTHIA, BEYATLI DERY, LOIZOU GEORGETTE - "Hands across the divide" with email in Cyprus	90'	IF3: 24	9:00		
<input type="checkbox"/> INGENIEURS SYSTEMES AS/400 - Strategic outsourcing/service delivery IBM	90'	IF3: 30/2R ou 2C		16:00	
<input type="checkbox"/> KHERBACHE YASMINE - Sociaal statuut van de kunstenaars	90'	A: 017		11:00	
<input type="checkbox"/> KRZESLO ESTELLE - Plan social et réinsertion des femmes	90'	A: 022	11:00		
<input type="checkbox"/> PRECARIAS A LA DERIVA - Laboratorio de trabajadoras	90'	A: 017		9:00	
<input type="checkbox"/> RAMBACH ANNE - Intellos précaires	90'	A: 022		14:00	
<input type="checkbox"/> ROUILIER YOLANDA - Histoire des "femmes en noir" internationale	90'	IF3: 24	11:00		
<input type="checkbox"/> STERCQ CATHERINE - Collectif "Lire et écrire"	90'	IF3: 24	16:00		
5. Moyens d'information - Informatiemiddelen: "Don't hate the media, be the media"					
<input type="checkbox"/> BOIX MONTERRAT - Reality hacking au féminin	90'	IF3: 30/2R ou 2C		14:00	
<input type="checkbox"/> CANDIDA TV & NEW GLOBAL VISION - Partage vidéo "peer-to-peer": v2v à highnoon	120'	A: 017	14:00		
<input type="checkbox"/> CANDIDA TV - Reality fiction: Les visions de la réalité	120'	A: 017	16:00		
<input type="checkbox"/> VARIOUS EUROPEAN MEDIA(H)AC(K)TIVISTS - How and why women take control of the media and the digital space?	240'	A: 017			14:00
6. Arts médiatiques - Mediakunsten: HTMIles					
<input type="checkbox"/> CHVOSTEK ANNABELLE, FRIZ ANNA - ART + RADIO	180'	IF3: 30/3C			9:00
<input type="checkbox"/> IU8	180'	IF3: 26/1R			9:00
<input type="checkbox"/> MALATERRE PASCALE - L1001S	30'	IF3: 26rez			9:00
<input type="checkbox"/> O'HARA ALEXIS - Supersonic storytelling	180'	IF3: 26/1R			14:00
<input type="checkbox"/> VUKOV TAMARA - Balkan Mediations	90'	IF3: 26rez	11:00		

ARTS MEDIATIQUES - MEDIAKUNSTEN - TENTOONSTELLING - EXPOSITION - VIDEOS - ARCH(I)VEREN

<input type="checkbox"/> MALATERRE PASCALE - L1001S	20 Jan - 23 Jan	IF3: 26rez
<input type="checkbox"/> VUKOV TAMARA - Balkan Mediations	20 Jan - 23 Jan	IF3: 26rez
<input type="checkbox"/> S'JEGERS SARA - Gender Fact Files	20 Jan - 23 Jan	IF3
<input type="checkbox"/> SWAIN VALERIE - Make a MOO	21 Jan - 23 Jan	IF3: biblio
<input type="checkbox"/> VIDEO ADA + meer / Et +	20 Jan - 23 Jan	IF3: 26rez

EVENEMENTS - EVENEMENTEN

<input type="checkbox"/> SYMPOSIUM GENDER & IT	20 Jan - 09:00	A:017
<input type="checkbox"/> FEMMES ET IT, QUELLE IMAGE? - VROUWEN EN IT, WELK BEELD? soirée ADA avond	22 Jan - 18:00	A:017
<input type="checkbox"/> BEST WORK PLACE = BEST WOMEN WORK PLACE? Bruxelles- Antwerpen	23 Jan - 09:00	A:017
<input type="checkbox"/> HTMLLES - concert	23 Jan - 20:00	Ass29 r. blanche

digitales

20-21-22-23 /01 /2004

<http://www.digitales-online.org>

agenda brussel / bruxelles

info

Les activités se déroulent pendant 4 jours entre 9 et 21 heures

(Workshops/Outils/Tools/Forum/Événements associés)

Pour circuler et se repérer dans Les Digitales:

- Se faire connaître à l'accueil et retirer des cartes d'accès aux activités. Des places sont réservées en priorité aux femmes en formation, aux formatrices et aux intervenantes. Les activités sont gratuites (sur pré-inscription ou inscription sur place).
- Consulter les horaires, le plan de salles et les changements de programme online et affichés à l'accueil.

Langues

Les activités se font dans la (les) langue(s) du titre en gras, dans la mesure du possible avec une aide linguistique ou une interprétation simultanée.

De activiteiten vinden plaats van 9u tot 21u, gedurende 4 dagen

(Workshops/Outils/Tools/Forum/Evenementen)

Om rond te dwalen en de weg te vinden in Digitales :

- Aan het onthaal kan u zich inschrijven en inkomkaarten afhalen voor de activiteiten. Er zijn plaatsen gereserveerd voor vrouwen in opleiding, aan opleidsters en aan sprekers.
- Raadpleeg de uren, het overzichtsplan van de zalen en de veranderingen in het programma, geafficheerd online en aan het onthaal.

Talen

De activiteiten verlopen in de taal of talen van de vetgedrukte titel, indien mogelijk met taalkundige hulp of met simultaanvertaling.

Activities will go on for 4 days from 9am to 9pm each day

(Workshops/Outils/Tools/Forum/Events)

Find your way into and around Digitales

- Go to reception to collect entrance cards for the activities. Preference will be given to women in training, trainers and guest-speakers.
- All activities are free (registration beforehand or on the spot).
- See the timetable, the places and programme changes online and on the board at reception.

Languages

Activities are in the language(s) of the title in bold type, as far as possible with linguistic help or simultaneous translation.

Inscriptions / Inschrijving & information / informatie:

E: info@digitales-online.org

T: 00 32 (0)2 219 15 10

F: 00 32 (0)2 219 38 19

Courrier / Adres / Snailmail:

Digitales
Middaglijstraat 30 rue du Méridien,
Brussel 1210 Bruxelles

Adresses / Adressen / Addresses

Bruxelles - Brussel:

Amazone Middaglijstraat 10 rue du Méridien,
Brussel 1210 Bruxelles

Interface3 Middaglijstraat 24 rue du Méridien,
Brussel 1210 Bruxelles

Interface3 Middaglijstraat 30 rue du Méridien,
Brussel 1210 Bruxelles

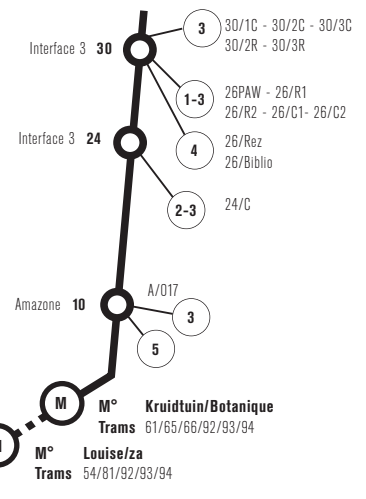
Association "Mouvements de femmes", 29 rue Blanche
Brussel 1060 Bruxelles

Anvers - Antwerpen:

ATEL Komitetsstraat 46-52
Antwerpen 2170
www.atel.be

Activités / Activiteiten / Activities

- | | | | |
|---|------------|-----------------|-----------|
| 1 | Accueil | Onthaal | Reception |
| 2 | Cafeteria | Lunch | |
| 3 | Workshops | Forums | Tools |
| 4 | Arts | Archi(e)ver(en) | Videos |
| 5 | Événements | Evenementen | Events |



Association 29 rue Blanche